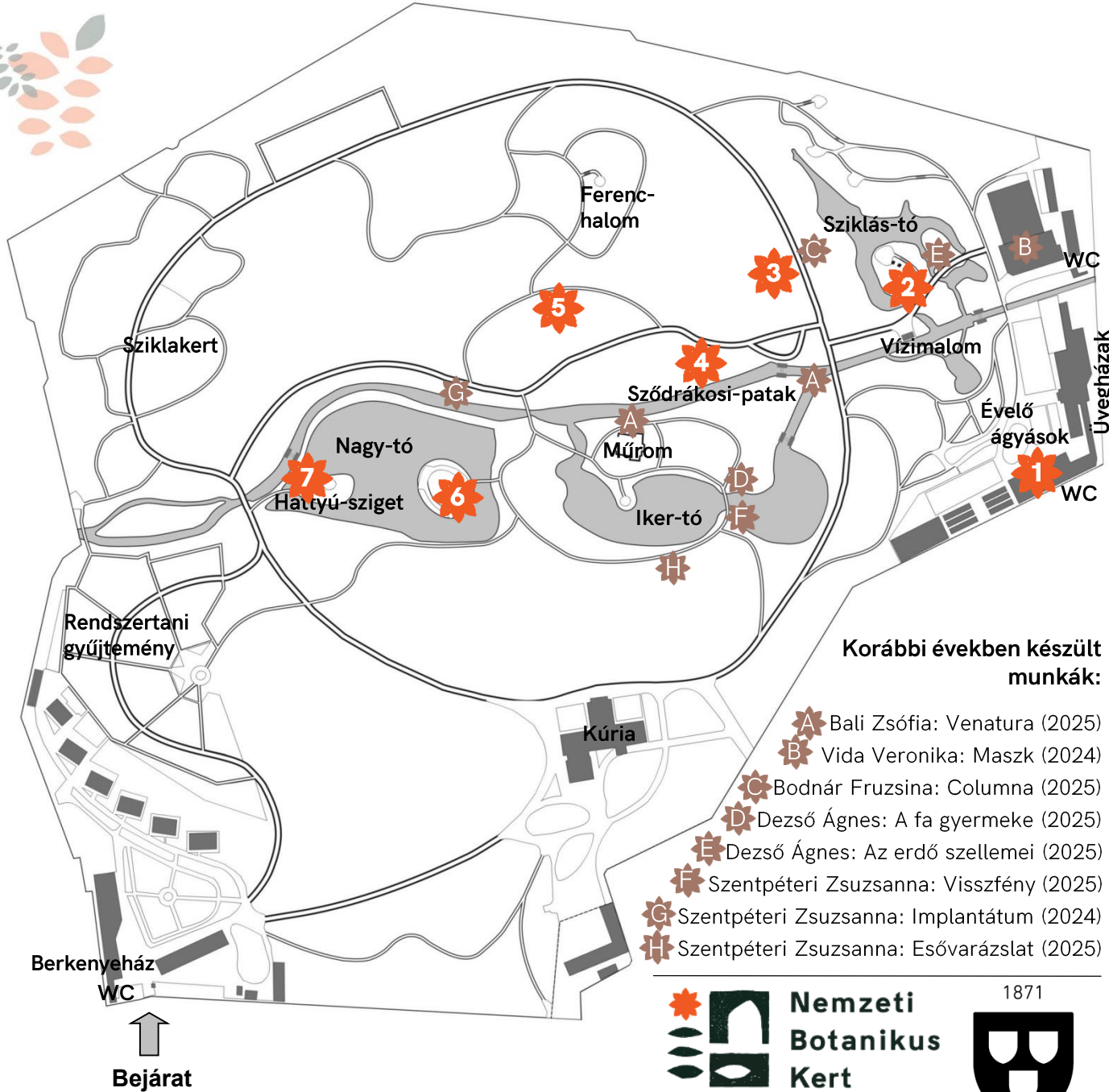


Természetművészeti Nyitott Műhely szabadtéri kiállítása Nemzeti Botanikus Kert VÁCRÁTÓT



Korábbi években készült
munkák:

- A** Bali Zsófia: Venatura (2025)
- B** Vida Veronika: Maszk (2024)
- C** Bodnár Fruzsina: Columna (2025)
- D** Dezső Ágnes: A fa gyermeke (2025)
- E** Dezső Ágnes: Az erdő szellemei (2025)
- F** Szentpéteri Zsuzsanna: Visszfény (2025)
- G** Szentpéteri Zsuzsanna: Implantátum (2024)
- H** Szentpéteri Zsuzsanna: Esővarázslat (2025)



**Nemzeti
Botanikus
Kert**

1871



1871



www.botanikuskert.hu



 Térképes útmutatónk abban segít,
hogy a Magyar Képzőművészeti Egye-
tem szobrász hallgatóinak munkáit
könnyedén megtalálja Kertünkben.

Köszönjük, hogy az utakon maradnak!

 1-7: 2026-ban készült munkák,
részletes leírás a túlóldalon

 A-H: Korábbi években készült munkák

A Magyar Képzőművészeti Egyetem Szobrász Tanszékének hallgatói a Botanikus Kert együttműködésével, a természet által inspirált alkotásokat hoztak létre.



A Műhely célja, hogy a Botanikus Kertet összekösse a képzőművészettel: felhívja a figyelmet a természeti értékekre a kortárs képzőművészetben keresztül, és egyúttal a természeti környezet segítségével a kortárs képzőművészetre is. A hallgatók a Botanikus Kert területén dolgoztak, így a közönség az alkotómunka alakulását is nyomon követhette.

A Műhely eredményeként létrejövő alkotások a Botanikus Kertben kaptak helyet időszakos kiállítás formájában.



A kiállítás megnyitójára a Földi Javak Asztalunkon című rendezvény keretében került sor 2026. október 4-én.

1 Vida Veronika: Kapcsolat



Ez a szobor két különálló formáról szól, amik mégis kapcsolódnak.

Nekem a kapcsolat nem csak két ember között lehet, hanem két bármi között: két élőlény, két élettelen dolog, két tárgy, vagy akár két teljesen külön világ között.

A formák nem olvadnak össze, mégis a másik jelenléte alakítja őket, és a köztük lévő üres tér is ugyanúgy része a kapcsolatnak.

2 Fodor Bíborka-Kerekes Liliana: Laneus Bestia



Laneus Bestia

Osztály: ismeretlen
Család: ismeretlen
Faj: [Laneus bestia]
Életciklus: fejlődő
Méret: 230 cm Tömeg: 45 kg
Táplálkozás: ismeretlen
Szaporodás: ismeretlen
Mozgás: minimális mozgás megfigyelhető
Észlelt állapot: zárt / fejlődő

A lárvá feltételezhetően egy ismeretlen organizmus fejlődési alakja.

3 Gazdag Sára: Külhoni



Munkáimban szeretek olyan fiktív világot ábrázolni, amely sajátos belső rendszerrel rendelkezik. Ez a magház egy idegen növény maradványaként tűnik fel, mint egy sosem látott ökoszisztéma töredéke. A néző számára ez felfedezhető térként jelenik meg, amelynek működését saját képzelete révén alakíthatja.

4 Martonosi Olivér: Seclusio Naturalis – természetes izoláció



„A világosság felé vezető úton megtett minden lépés mélyebb sötétséget idéz.”
(Hamvas Béla)

5 Gerhát Gyöngyvér: Web



Kisgyerekként sokat jártam kirándulni ide a Kertbe, e miatt szerettem volna munkámba egy kis játékosságot, kalandozást beleszőni. A lombkoronák alatt, pihenve, az ember egy teljesen másik állapotból szemlélheti a környezetét, a háló megtartó erőt biztosít a természeti meditációhoz.

6 Bali Zsófia: Részlet



A talajból fel-felsejlő gyökérzet a természet egyik legtitokzatosabb formája. Mutat is, meg nem is. Látatni enged, meg nem is. Ezt a misztikumot dolgoztam fel, és fogalmaztam át, geometrikusabb, domborzati térképre emlékeztető, egyszerűsített formavilágban. Igyekeztem felhívni a figyelmet arra, milyen izgalmas, különleges formákat fedezhetünk fel, ha a lábunk elé nézünk.

7 Szentpéteri Zsuzsanna: Szitakötő szem



A bejárható installáció egy játékos kísérlet arra, hogy kilépjünk a megszokott emberi nézőpontból és egy rövid időre közelebb kerüljünk egy másik élőlény világához; egy szitakötő szemével nézzünk arra a tájra, amelyben együtt élünk.